



Kathya Elizabeth Archila Murga

Videografa + Fotógrafa +
Productora

CONTACTO

✉ kathya.archila@gmail.com

☎ (+502) 40078070

🌐 <https://www.kathyaarchila.com/>

PORTAFOLIO

<https://www.behance.net/kathyaarchila>

PUBLICACIONES

Decálogo de Buenas Prácticas para el
Medio Audiovisual | 2022
Coordinadora

Libro Alama Protea | 2004
Autora

PERFIL

Comunicadora y consultora audiovisual con más de 17 años de experiencia en producción, coordinación y desarrollo de proyectos culturales y sociales. He trabajado en cine, televisión y comunicación estratégica, generando propuestas creativas con impacto. Me caracteriza la capacidad de adaptarme a diferentes contextos, liderar equipos y encontrar soluciones creativas en cada desafío.

EXPERIENCIA

Productora Independiente Audiovisual | Oct 2020 - Actualidad

Productora y comunicadora audiovisual (medios digitales, videoclips, cortometrajes y películas). Coordinación, logística y dirección de proyectos culturales y cinematográficos

Coordinadora Fondo Filmico Ixcanul | Fundación Ixcanul | Nov 2025 - Actualidad

Apoyamos a la comunidad creativa de directores y directoras, indígenas, afrodescendientes y jóvenes entre 18 a 25 años de Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá y Nicaragua (viviendo en los países antes mencionados), que tengan proyectos con un vínculo auténtico de su contexto y de su comunidad.

Directora de PROCINE | Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas | Oct - Diciembre 2025

Coordinar y ejecutar los procesos de comunicación, seguimiento y cierre administrativo del Proyecto de Fortalecimiento del Sector Cinematográfico de Guatemala (PROCINE), una iniciativa clave para el desarrollo, articulación y profesionalización del gremio cinematográfico nacional, al fortalecer capacidades, generar espacios de formación, promover la visibilidad del cine guatemalteco y sentar bases institucionales para el sector.

Directora de Producción y Logística | Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia | Feb 2024 - Agosto 2025

Coordinación de producción de grabaciones, spots y documentales. Coordinación de la cobertura de actividades presidenciales. Planificación de campañas de comunicación para diversos medios. Supervisión del Canal de GUATV. Apoyo en montaje de eventos y. Dirección de reuniones de staff para seguimiento de problemas y soluciones. Gestión y coordinación de siete unidades: fotografía, TV, edición, medios, diseño gráfico, logística y producciones audiovisuales.

Productora Ejecutiva | Canal Antigua | 2017 - 2020

Productora de ejecutiva de programas siendo enlace con clientes y medios de comunicación:

Infomujer (1 Temporada). El Beneficio de la Duda (1 Temporada). Matutino Express (3 Temporadas, 1 con renovación de set, contenido y paquetería gráfica). Notiexpress (1 Temporada). Cocina Caliente (1 Temporada)

Productora de comerciales.

Realizadora audiovisual | Fundación Paiz | 2011 - 2016

Grabación, edición y fotografía documental, realización de comerciales de los proyectos, enlace con medios de comunicación de los proyectos:

Bienal de Arte Paiz XVIII, XIX y XX edición. Bienal de Artes Visuales del Itsmo Centroamericano. 12 y 13, Festival Internacional de Cultura Paiz. Festival de Marimba. Proyecto Social Barrilete. Proyecto Social Acción Joven. ArteCentro. Colección de Obras de Fundación Paiz. Colección de Obras de Tún

Editora | Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia de la República | 2007 - 2011

Edición de video: spots, documentales, videos informativos, notas. Animación básica 2D, guionista de spots y videos informativos, directora de spots y switcher de eventos.

IDIOMAS

Español



Inglés



PROGRAMAS



CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN

Campaña de Comunicación Mujeres Tejiendo Vidas Libres de Violencia | 2023

Coordinadora de comunicación, manejo de agenda y moderación de eventos de campaña para CICAM Prevención de la violencia por razones de género contra las mujeres en el departamento de Alta Verapaz, Izabal y Huehuetenango.

Campaña de Comunicación Mujeres Activas Contra la Violencia | 2023

Coordinadora de comunicación y manejo de agenda y moderación de eventos de campaña para CICAM Prevención de la violencia por razones de género contra las mujeres en el departamento de Chiquimula y Sololá

FEDEX Small Business Grant | 2023

Local Producer Fotografías de Guatemala

EVENTOS

Volcano Summit | 2023

Head de producción de montaje y movilización de escenarios para evento de Volcano Summit 2023

MUESTRAS

Muestra de Cine en la Mira | 2022

Muestra de Cine y cineforos sobre violencia urbana en colaboración con AGACINE y CICR. Coordinadora de proyecto, encargada de agenda y moderación de eventos.

PELÍCULAS

Cordillera de Fuego | 2022

Coordinadora de producción, enfocada en: booking, seguros, enlace y organización entre entes de seguridad. Dirigido por Jayro Bustamante

Sabine Hurtado | 2021

Coprodutora y codirectora Codirigido con Roldofo Espinoza, Eduardo Moreno, Ricardo Benavides y Ever Rodas

Looking for Palladin | 2008

Asistente de producción

SERIES DE TV

Fresh Press | 2022

Secretary Producer episode Guatemala Producido por National Geographic y Disney Protagonizado por Will Smith (Documental Comercial)

CORTOMETRAJES

The Black Monk -Line producer | 2022

Dirigido por Jeffrey Gabriel

Coproducción Guatemala- Chicago EEUU

La despedida -Coordinadora de producción | 2021

Dirigido por Camila Urrutia

La Culpa - Coordinadora de producción | 2021

Dirigido por Pedro Murcia

Fobia Libre - Dirección , Corrección de Color | 2011

Participó en la Primera Muestra de Cine de Guatemala

ICARO 2011 Nominado a mejor cortometraje

centroamericano festival ICARO 2011

Colgar los tenis - Asistente de Dirección , Corrección de Color y Post de Audio | 2010

Nominado a mejor cortometraje centroamericano festival ICARO 2010

Agua - Asistente de Arte, Corrección de Color | 2010

Nominado a mejor cortometraje centroamericano festival ICARO 2010

La Paciente - Continuista | 2002

Nominado y ganador festival ICARO 2007

Una Taza de Café - Guionista y Actriz | 2006

Selección Oficial festival ICARO 2006

VIDEO CLIPS

Marjorie von Ahn S.

Dicen que Somos Iguales Pero No | 2021
Siempre | 2021
Lejos | 2021
Directora

Rebeca Lane

Nos queremos vivas | 2021
Coproductora , dirigido por Carla Molina

ACTIVA EN ORGANIZACIONES GREMIALES

AGACINE (Asociación guatemalteca del audiovisual y la cinematografía)
Secretaría de Junta Directiva | 2021-2023

RED LUCERNA Red por la igualdad sustantiva para la eliminación de la violencia docente y en el trabajo cinematográfico y audiovisual de América Latina y El Caribe. Comisión Central | 2021-2023

Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas
Junta Directiva | 2021-2023

ORGANIZACIONES DE PREMIOS

Organizadora de la preselección de **Goya** para Guatemala | 2021 y 2021

Organizadora de la preselección de **Oscars** para Guatemala | 2021 y 2022

EDUCACIÓN

Técnico en realización cinematográfica
Universidad Galileo
2006 - 2007

2do. año de Lic. de comunicación y producción audiovisual
Universidad Panamericana
2010 - 2011

OTROS ESTUDIOS

English for Audiovisual Industry Professionals del LATC
Designed specifically for professionals in audiovisual industry| 2025

Estrategias Meta para un Gobierno Digital
Meta, políticas publicas para México Centroamérica y el Caribe | 2024

Taller de Optimización de habilidades de comunicación para equipos de gobierno
Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia | 2024

Taller de Competencias Laborales
Grupo Excelencia Centroamérica | 2024

Taller de Protocolo
Dirección General de protocolo y Ceremonial Diplomático | 2024

COVID-19 COMPLIANCE OFFICER For Music Video, Commercial, Television and Film Production Sets
Health Education Services | 2021

Capacitación Producción de Televisión
Televisión Central Director de marketing ADN creative Group | 2019

Taller de realización para televisión
Escuela de Cine & televisión de Casa Comal | 2011

Taller de Realización de Estrategia de comunicación y manejo de redes
Directora de Rio Trujillo | 2024

Facilitation and Collaboration in the Classroom
Hermina Merkel | 2016

Taller de Cuerpos trabajando
Mariana Gonzáles | 2015

Taller de curaduría visual Vidas cruzadas
Santiago Olmo | 2013

